**Договор №\_\_\_**

 **издательства с артистом**

г. Москва «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

Общество с ограниченной ответственностью «», именуемое в дальнейшем «**Издательство**», в лице Генерального директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт: серия \_\_\_\_\_, №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «**Артист**», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (в дальнейшем «**Договор**»), о нижеследующем:

**1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ.**

1.1. Настоящие термины имеют следующее значение только для настоящего Договора и не могут толковаться иначе применительно к работам, выполняемым по настоящему Договору.

1.1.1. Студийная запись – профессиональная аудиозапись на специальном, профессиональном оборудование с привлечением высококлассных специалистов в области производства фонограмм. (музыкантов, саунд-продюсеров, звукорежиссеров аранжировщиков и пр.)

1.1.2. Проект – любое мероприятие, такое как концерт, тур, шоу, фестиваль, организуемое Издательством или Заказчиком в целях настоящего Договора.

1.1.3. Промоушн проекта - (продвижение) Полномасштабная рекламная компания Артиста. Цель - популяризация Артиста всеми доступными рекламно-информационными средствами, включая радио, телевидение и СМИ, путем ротации видеоклипов и фонограмм песен, интервью, участия в теле-, и радио программах, заказные статьи в прессе и т.д.

1.1.4. Спонсорство - эксклюзивное право использования имени Артиста, его сценического псевдонима, голоса, изображения, пиктографической или текстуальной торговой марки, подобия или артистической манеры, в которой они изображаются или представляются Артистом, а также биографических деталей последнего, лого, защищённые средствами торговой марки где это возможно, появление Артиста лично для продвижения торговой марки, продукта, услуги, бизнеса, организаций и людей в любой возможной манере.

1.1.5. Заказчик – любое третье лицо (физическое или юридическое) изъявившее желание работать с Артистом.

1.1.6. Мастертейп – магнитная лента, с которой делаются копии для распространения или модификации аудио и/или видео копий.

1.1.7. Мастердиск – компакт диск, с которого делаются копии для распространения или модификации аудио и/или видео копий.

1.1.8. Синхронизация - Использование музыки в составе аудиовизуальных произведений (фильмах, телепрограммах, видеоиграх, рекламе) связано с правилами, которые определяет законодательство Российской Федерации в части вопросов регулирования авторских прав.

1.1.9. Произведение - результат авторской работы творческого характера, имеющий вид законченного продукта, который может быть опубликован в издании.

**2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.**

2.1. Артист поручает Издательству, а Издательство принимает на себя обязательства выполнить работы (услуги): по оказанию услуг продвижения имени Артиста в музыкальной сфере, а также услуг, перечисленных в Приложении № 1 к настоящему Договору, согласованных в Дополнительном соглашении к настоящему Договору, а Артист обязуется принять и оплатить выполненные Издательством работы (услуги).

2.2. Артист осознает факт того, что любое участие Артиста в Проектах (по приглашению от Издательства), является следствием деятельности Издательства по продвижению Артиста в Проекты, и заявляет о безусловном согласии с условиями настоящего Договора (и его приложений) в части взаиморасчетов Сторон и готовности выполнения взаимных обязательств.

**3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.**

3.1. Со стороны Артиста:

3.1.1. В проектах по приглашению от Издательства подписание Артистом контрактов (и иных документов) с Заказчиком допускается только при разрешении Издательства.

3.1.2. При приглашении Артиста в проекты от Издательства, размер возможного гонорара согласуется между сторонами на предварительном этапе.

3.1.3. При приглашении Артиста в проекты от Издательства, Артист обязуется полностью поддерживать финансовую политику Издательства при его работе с заказчиком (по размерам гонораров и сопутствующим условиям), вплоть до возможного отказа в участии Артиста в проекте (в случаях невозможности достижения договоренностей с Заказчиком по финансовым вопросам). При необходимости, Артист делегирует Издательству все права на проведение согласований или переговоров по размерам гонораров данных проектов.

3.1.4. В случае получения заключения от Издательства по условиям контракта (для участия Артиста в проекте), Артист вправе воспринимать полученную информацию, как рекомендацию (для всего, что касается сроков и режимов работы, штрафных санкций, участия в промо-акциях и т.п.), за исключением финансовой составляющей контракта.

3.1.5. Не допускается изменение со стороны Артиста ранее согласованных с Артистом условий работы, гонорара или размеров агентской комиссии после утверждения заказчиком кандидатуры Артиста в проекты. Все возможные новые договоренности по размерам агентской комиссии допускаются только относительно будущих проектов.

3.1.6. Артист передает права на организацию продажи билетов и выступлений в пределах территории проводимых проектов Издательством на срок действия настоящего Договора.

3.1.7. Артист передает права Издательству на использование личных данных, изображений, предпочтений, а также торговых марок в коммерческих целях в течение срока действия настоящего Договора.

3.1.8. Артист принимает к сведению и обязуется не исполнять сценические и музыкальные произведения, сделанные Артистом в период действия настоящего Договора в течение 6 (шести) месяцев, после окончания действия настоящего Договора.

3.1.9. Артист обязуется соблюдать конфиденциальность относительно творческих и коммерческих планов, а также взаимоотношений внутри коллектива.

3.1.10. Артист обязуется быть пунктуальным и обязательным в отношении любых мероприятий, устраиваемых Издательством, включая учебные занятия, репетиции, запись, съемки, рекламные и иные мероприятия, концерты и др.

3.1.11. Условия контрактов являются закрытой коммерческой информацией. Не допускается разглашение сумм собственных гонораров, обсуждение финансовых условий с другими Артистами.

3.1.12. Артист обязуется следить за своим здоровьем, бережно относиться к своим голосовым связкам и всячески избегать действий, могущих нанести урон таковым, а также любым другим частям тела.

3.1.13. Артист даёт свое согласие на публикацию предложенных им фото / видео на сайтах Издательства, и заявляет об отсутствии к размещающей демонстрационные материалы стороне вопросов от возможных других правообладателей в соответствии с Законом РФ «Об авторских и смежных правах».

3.1.14. При организации Артисту концерта или иного выступления от Издательства, Артист обязан сохранять согласованные с Заказчиком внешний вид и физическую форму – на весь срок действия Договора. Не допускается появление на площадке со следами фармакологического, наркотического, алкогольного воздействия.

3.1.15. Артист приступает к работам (в проектах по приглашению Издательства) только после подписания контракта с Заказчиком. «Акт сдачи-приемки» Артист подписывает только по окончанию всех работ (или каждого этапа работ) – для получения гонорара. В случае несоблюдения этих правил Артистом, вся ответственность за нежелательные последствия ложится на Артиста.

3.1.16.Артист настоящим гарантирует и заверяет, что любые указания Издательства или его доверенного лица в рамках настоящего Договора и деятельности связанной с ним, будут выполняться неукоснительно и отказ Артиста в любой форме будет расцениваться как нарушение условий настоящего Договора с его стороны.

**3.2. Со стороны Издательства:**

3.2.1. Издательство обязуется предлагать услуги Артиста в возможные проекты заказчиков и работодателей, а также организовывать, распространять и осуществлять продажи аудиозаписей по условиям настоящего Договора на условиях получения согласованной между Сторонами агентской комиссии от гонорара Артиста.

3.2.2. Издательство имеет право полностью или частично переуступить свои права и обязанности другой организации (включая финансовые обязательства Артиста перед Издательством по агентской комиссии в проектах от Издательства).

3.2.3. Издательство до истечения срока контракта является единоличным обладателем исключительных и смежных прав на созданные или записанные произведения.

3.2.4. По взаимному согласию Сторон возможно прикрепление к Артисту уполномоченного куратора, персонального менеджера или личного агента (на время, определенное участием Артиста в Проектах по приглашению Издательства или весь срок действия настоящего Договора).

3.2.5. Издательство обязуется организовывать все коммерческие и иные мероприятия Артиста на высоком художественном, техническом и административном уровне, в связи с чем Издательство нанимает необходимый творческий, технический и административный персонал.

3.2.6. Издательство осуществляет консультацию и экспертизу предложенных Артисту договоров (контрактов). В случае участия Издательства в проведении совместных работ с Заказчиком по разработке условий контракта, Издательство обязано проводить согласования ключевых положений контракта с Артистом, и ознакомить его с условиями конечной версии контракта заблаговременно (до подписания контракта Артистом и Заказчиком).

3.2.7. Издательство обязуется соблюдать конфиденциальный характер контактной, паспортной и профессиональной информации Артиста. При производственной необходимости допускается передача контактных телефонов и E-mail партнерским Издательствам или заказчикам на этапах приглашения Артиста в проекты.

3.2.8. В проектах – по приглашению Издательства, степень участия Издательства в представлении интересов Артиста перед Заказчиком определяет Издательство. При необходимости Издательство может представлять интересы Артиста при проведении переговоров с заказчиками и работодателями, а также перед кастинг – Издательствами (в т.ч. экспертиза контрактов, при определении сумм гонораров; условий работы Артиста; сферы, времени и объемов использования образа Артиста; права собственности на конечный результат производства и т.п.).

3.2.9. Издательство не отвечает за точность предоставленной Артистом о себе информации. Издательство имеет право проверки предоставленной Артистом анкетной информации.

3.2.10. Финансовые вложения Издательство производит как из личных средств, так и путем привлечения средств третьих лиц, спонсоров или других инвесторов.

3.2.11. Издательство обязуется оплачивать счета, перечислять денежные средства и вносить деньги наличными на оплату работ и услуг по созданию и популяризации Исполнителя.

3.2.12. Издательство может снимать видеоклипы на песни Артиста, организовывать расширенную рекламную кампанию (промоушн) с привлечением всех доступных средств, с учетом современной конъюнктуры музыкального рынка, а также текущей и требуемой популярности Артиста для достижения наиболее полного творческого и коммерческого результата. Съемка видеоклипа и иные условия, перечисленные настоящим пунктом обсуждаются и согласовываются сторонами отдельно, с обязательной фиксацией всех условий в Дополнительном соглашении к настоящему Договору.

3.2.13. Издательство имеет право на автоматическую пролонгацию (по собственной инициативе) размещения материалов Артиста на сайтах (используемых Издательством), если это необходимо Издательству для продвижения Артиста через сети Издательства на рынке.

3.2.14. В случае возникновения необходимости проверки Издательством достоверности и полноты предоставленной Артистом (или его Представителем) информации о выплатах гонораров, Издательство имеет право инициировать аудит со стороны уполномоченных служб и органов.

3.2.15. Издательство само не создает для Артиста все необходимые условия во время гастрольных туров, однако имеет право требовать создания необходимых условий от третьих лиц (организаторов, заказчиков и других).

3.2.16. Издательство имеет право, при необходимости, привлекать сторонних специалистов (третьих лиц) в целях создания и реализации проекта.

**4. АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА, ПРАВО НА ИЗОБРАЖЕНИЕ.**

4.1. Все виды звукозаписи: будь то пластинки, магнитные ленты, компакт-диски, а также все иные виды звукозаписи, известные сейчас, и/или которые появятся в будущем, производимые где бы то ни было в мире, будут продаваться или как-либо распространяться на коммерческой основе только по указанию Издательства на основе настоящего Договора.

4.2. Все звукозаписи, которые Издательство продвигает в рамках настоящего Договора по желанию Артиста, передаются Издательству Артистом исключительно на основании Лицензионного соглашения. Данное соглашение подписывается в отношении каждой звукозаписи, реализуемой Издательством по желанию Артиста.

4.3. Любые видео и киноматериалы, так же, как и вся прочая продукция визуальной информации, в которой участвует и/или просто показан Артист, будут продаваться и/или как-либо ещё распространяться где бы то ни было в мире только Издательством и/или по его указанию третьим лицом строго в соответствии с контрактами, выработанными Издательством в соответствии с настоящим Договором.

4.4.Вся продукция, как то: аудиозаписи всех видов (включая все имеющиеся на момент заключения настоящего Договора мастертейпы) и права на них; видеозаписи и все прочие виды продукции визуальной информации (включая все имеющиеся на момент заключения настоящего Договора исходные материалы, профессиональные копии, кино и видеоклипы и иные профессиональные кино- и видеоматериалы) и права на них; произведения (будь то аудиовизуальные произведения, музыкальные произведения с текстом или без текста, драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения и иные произведения, предусмотренные действующим законодательством РФ) и права на них, передаются по желанию Артиста Издательству, путем подписания Лицензионного соглашения в отношении каждого продукта, с целью управления созданной Артистом продукции.

4.5.Артист передает в рамках настоящего договора исключительное право на свое собственное изображение Издательству.

4.6. Не позднее 15 (пятнадцати) календарных дней с момента окончания выполнения работ Издательство составляет и представляет Артисту Отчет об оказании услуг в двух экземплярах.

**5. ВЗАИМОРАСЧЕТЫ СТОРОН.**

5.1. Стоимость работ и порядок оплаты по настоящему Договору определяется Дополнительным соглашением к настоящему Договору. Действующие тарифы на услуги приведены в Приложении № 1 к Договору.

5.2. Издательство вправе предоставлять индивидуальные скидки Артисту в зависимости от объема и вида оказываемых услуг, условий оплаты и пр.

5.3. Оплата за услуги осуществляется в рублях на расчетный счет Издательства.

5.4. Обязательство Артиста по оплате считается исполненным с момента поступления денежных средств на расчетный счет Издательства.

**6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА.**

6.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами. Срок действия договора обозначен в Дополнительном соглашении к настоящему Договору №1.

6.2. Каждая из Сторон вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор в одностороннем внесудебном порядке в случае нарушений условий Договора другой Стороной при невозможности разрешить ситуацию путем переговоров или своевременного устранения нарушений пунктов договора.

6.3. Договор расторгается автоматически при невыполнении Артистом обязательств по оплате услуг Издательства, а также при нарушениях Артистом условий Договора, повлекших разрыв Договора с Заказчиком в проектах, по приглашению Издательства.

6.4. В случае досрочного расторжения настоящего Договора по вине Артиста, он не освобождается от ранее взятых на себя обязательств в полном объеме перед Издательством (зафиксированным в настоящем договоре и приложениях к нему).

**7. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

7.1.Во всем остальном, что не предусмотрено Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

7.2. Истечение срока действия Договора не освобождает Стороны от выплат всех сумм вознаграждения за выполненные работы, предусмотренные Договором.

7.3. С момента подписания Договора все предыдущие переговоры в устной и/или письменной форме, а также переписка, относящаяся к Договору, утрачивают силу.

7.4. Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

7.5. Все изменения, дополнения и приложения к Договору являются его неотъемлемой частью.

7.6. В случае каких-либо изменений статусов Сторон, организационно-правовой формы, реквизитов и т.п. Стороны обязуются внести такие изменения в Договор, оформив их соответствующим Дополнительным соглашением Сторон или иным Договором.

**8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.**

8.1. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего Договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами. При невозможности урегулирования возникших споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством РФ.

8.2. Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

8.3. Стороны признают возможность обмена информацией при согласовании услуг, оказываемых по настоящему договору, путем направления электронных писем по электронным адресам, указанным в реквизитах настоящего Договора.

**9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Артист:**  | **Издательство:** |
| **Гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паспорт гражданина РФ серия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г., код подразделения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес прописки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес места нахождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Электронная почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . | **Общество с ограниченной ответственностью «»**ОГРН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_КПП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Юридический адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Расчетный счет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в ПАО “ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”БИК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корсчет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Электронная почта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Генеральный директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . .М.п. |

*Приложение №1*

*к Договору №\_\_издательства с артистом*

*от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *г. Москва* |  |  *«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.* |

### Перечень и тарифы предоставляемых услуг.

|  |
| --- |
| **Основные пункты договора** |
| **Основные пункты**  | **ФАЗА 1** | **ФАЗА 2** | **ФАЗА 3** |
|  | Предложение | Контр Предложение | Сделка |
|  | Компания | Артист | Договор |
| **Коммерческая эксплуатация**  |   |   |   |
| 2.1 | Количесство Альбомов |  |   |   |
|   | Опции |  |   |   |
| **Территория**  |   |   |   |
| 3 | Территория |  |   |   |
| **Выплаты**  | кол-во в % | кол-во в % | кол-во в % |
| 4.1 | Авторский Гонорар (Роялти)  |   |   |   |
|   | 0 - 5000 |  |   |   |
|   | 5001 - 10000 |  |   |   |
|   | 10001 и выше |  |   |   |
| 4.2 | Сторонние продажи (незапланированные)  |  |   |   |
| 4.3 | ТВ и Радио компании |  |   |   |
| 4.4 | Вычет расходов  |  |   |   |
| 4.5 | Бесплатные товары  |  |   |   |
| 4.6 | Цифровые продажи (DEMD) |  |   |   |
| 4.7 | Международные  |  |   |   |
| 4.8 | (Синхронизация)Synchronisation |  |   |   |
| 4.9 | Спонсорство |  |   |   |
| 4.10 | Доход с продаж через Интернет (Сувениры) |  |   |   |
|   | Доход с розничных продаж  |  |   |   |
|   | Доход с продаж с концертов и мероприятий  |  |   |   |
| 4.11 | Доход от букинга Артиста |  |   |   |
|   | Доход от букинга Компании |  |   |   |
| **Авансы** |  |   |   |
| 5.1 | Аванс |  |   |   |
| 5.2 | Музыкальное Видео (% возместимый) |  |   |   |
| **Звукозаписывающий бюджет** |   |   |   |
| 6 | Запись |  - ₽  |   |   |
| **Рекламный бюджет**  |   |   |   |
| 7 | Маркетинг и Промоушн |  - ₽  |   |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Артист:**Гражданин \_\_\_\_\_\_Иванов И.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Издательство:**Генеральный директор ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . / М.П. |

**Дополнительное соглашение**

**к Договору №\_\_\_ издательства с артистом от «\_\_» сентября 2015г.**

г. Москва «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_г.

Общество с ограниченной ответственностью «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», именуемое в дальнейшем «Издательство» в лице Генерального директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт: серия \_\_\_\_\_ , №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Артист», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящее Соглашение с целью определения объема оказываемых услуг по Договору издательства с артистом от «\_\_» сентября 2015г.

1. В соответствии с Договору издательства с артистом от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. Издательство обязуется оказать Артисту следующие услуги:

- Маркетинг и Промоушн

- Спонсорство,

2. Стоимость услуг по настоящему Соглашению определяется в следующем порядке:

Первый этап оплачивается авансом в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(прописью) рублей, НДС не облагается в соответствии с п. 2 ст. 346.11 Налогового кодекса РФ.

 Второй платеж складывается из процентов за оказанные услуги, на основании ставок указанных в Приложении №1 к Договору в следующем порядке:

\_\_% от услуги Спонсорство,

\_\_% от услуги Маркетинг и Промоушн,

3. Оплата услуг Издательства по второму платежу удерживается из прибыли полученной в ходе оказания услуг.

4. Оплата услуг Издательства производится Артистом по 100% предоплате от суммы аванса в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня подписания настоящего Соглашения.

5. Издательство удерживает налог на доходы физических лиц и выплачивает его в качестве налогового агента Артиста

6. Подписанием настоящего Соглашения, Артист подтверждает свое согласие на официальную передачу Издательству своего права (по доверенности) на получение денежных средств Издательством от Заказчиков, концертных залов, и других лиц и организаций, так или иначе связанных с исполнением услуг Издательства, с последующей выплатой Артисту причитающегося гонорара за выполненную работу (с учетом комиссии и всех налогов).

7. Если в ходе оказания услуг требуются дополнительные финансовые вложения - Издательство может привлекать денежные средства как с Артиста, по предварительной договоренности, так и из личных средств, путем привлечения средств третьих лиц, спонсоров или других инвесторов.

В случае, когда Артист не вкладывает дополнительные денежные средства для целей исполнения услуги Издательством, затраченные Издательством и третьими лицами суммы не входят в вознаграждение Издательства, указанное в п. 3 настоящего Соглашения, а взимается отдельно в размере затраченных сумм.

8. Выплата гонорара Артиста осуществляется путем подписания акта выполненных работ, в течение 14 (четырнадцати) дней после получения Издательством суммы прибыли от реализованных услуг.

9.Возврат остатка неиспользованных средств Артиста производится при расторжении Агентского Договора от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г., либо в случае предъявления Артистом доводов о невозможности по каким-либо причинам воспользоваться услугами Издательства, безналичным перечислением на расчетный счет Артиста в любом банке-резиденте РФ. Издательство осуществляет действия, необходимые для осуществления возврата, в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней со дня предоставления Артистом письменного заявления с указанием полных реквизитов получателя. Остаток средств возвращается за вычетом сумм стоимости услуг, которыми Артист фактически воспользовался с момента заключения Договора.

10. Срок действия договора определяется сторонами до 31 декабря \_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Артист:**Гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванов И.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Издательство:**Генеральный директор ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . / М.П. |

 **Дополнительное соглашение**

**к Договору №\_\_\_\_ издательства с артистом от «\_\_» сентября 2015г.**

г. Москва «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

Общество с ограниченной ответственностью «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», именуемое в дальнейшем «Издательство» в лице Генерального директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-, паспорт: серия \_\_\_\_\_ , №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Артист», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящее Соглашение с целью определения объема оказываемых услуг по Договору издательства с артистом от «\_\_» сентября 2015г.

1. В соответствии с Договору издательства с артистом от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. Издательство обязуется оказать Артисту следующие услуги:

- Спонсорство,

- Маркетинг и промоушн.

2. Стоимость услуг определяется основываясь на ставках, предусмотренных Приложением №1 к Договору в следующем порядке:

\_\_% от услуги Спонсорство,

\_\_% от услуги Маркетинг и Промоушн,

3. Оплата услуг Издательства удерживается из прибыли полученной Издательством в ходе оказания услуг, указанных в п. 2 настоящего Соглашения.

4. Издательство удерживает налог на доходы физических лиц и выплачивает его в качестве налогового агента Артиста

5. Подписанием настоящего Соглашения, Артист подтверждает свое согласие на официальную передачу Издательству своего права (по доверенности) на получение средств Издательством от Заказчиков, концертных залов, и других лиц и организаций, так или иначе связанных с исполнением услуг Издательства, с последующей выплатой Артисту причитающегося гонорара за выполненную работу (с учетом агентской комиссии и всех налогов).

6. Если в ходе оказания услуг требуются дополнительные финансовые вложения - Издательство может привлекать денежные средства из личных средств, либо путем привлечения средств третьих лиц, спонсоров или других инвесторов.

Затраченные Издательством и третьими лицами суммы не входят в стоимость услуг Издательства, указанное в п. 2 настоящего Соглашения, а взимается отдельно в размере затраченных сумм.

7. Выплата гонорара Артиста осуществляется путем подписания акта выполненных работ, в течение 14 (четырнадцати) дней после получения Издательством суммы прибыли от реализованных услуг.

8. Срок действия договора определяется сторонами до 31 декабря \_\_\_\_\_\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Артист:**Гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Издательство:**Генеральный директор ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ М.П. |