**Договор №\_\_\_**

**о совместном создании произведений (песен)**

**с условием о предоставлении одним соавтором**

**права на использование произведений второму соавтору**

г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_ в дальнейшем «Соавтор-1», с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_ в дальнейшем «Соавтор-2», с другой стороны, совместно именуемые «Соавторы», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. Целью заключения настоящего договора является создание песен с использованием стихов, автором которых является Соавтор-1, а также музыки, автором которой является Соавтор-2, и исполнение Соавтором-2 созданных таким образом песен.

1.2. Соавторы договорились, что термины, используемые в этом договоре, имеют указанный ниже смысл:

"Совместный продукт" - художественно-музыкальное произведение(я) (песня/песни), включающее в себя стихотворение(я), написанное Соавтором-1, и музыку, написанную Соавтором-2, а также его (Соавтора-2) исполнение песен/песни, и существующее в записи на бумажном носителе, в виде фонограммы, записи на аудиокассетах и/или на компакт-дисках для последующего обнародования, включая передачу в эфир и публичное исполнение, а также выпуска в свет.

"Исполнение" - представление Совместного продукта посредством пения. Исполнителем в рамках настоящего договора будет являться Соавтор-2.

"Обнародование Совместного продукта" - осуществление по обоюдному согласию Соавторов действий, которые впервые делают Совместный продукт доступным для всеобщего сведения путем его выпуска в свет, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

"Выпуск в свет" - выпуск в обращение экземпляров фонограммы Совместного продукта в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики.

"Передача в эфир" - сообщение фонограммы Совместного продукта, исполнения для всеобщего сведения (включая показ и исполнение) посредством его передачи по радио или телевидению.

"Соавтор-1" - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, является автором стихов, используемых в Совместном продукте.

"Соавтор-2" - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, является автором музыки, используемой в Совместном продукте, а также исполнителем Совместного продукта.

"Исполнитель" - исполнитель Совместного продукта, Соавтор-2 или другой исполнитель, назначенный совместно Соавторами.

"Творческий проект" - совместный проект Соавторов по созданию Совместного продукта.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Соавтор-1 и Соавтор-2 создают Совместный продукт (песню) на определенных настоящим договором условиях.

2.2. Соавтор-1 создает часть Совместного продукта (стихи) и предоставляет право его использования Соавтору-2 в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок.

2.3. Соавтор-2 создает часть Совместного продукта (музыку) и использует часть Совместного продукта (стихи), предоставленного Соавтором-1, за что уплачивает Соавтору-1 вознаграждение.

2.4. Соавтор-1 гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору авторских прав на стихи.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. По настоящему договору Соавтор-1 предоставляет Соавтору-2 следующие права:

3.1.1. Исполнение Совместного продукта, т.е. исполнение стихов посредством пения Соавтором-2 с использованием музыки, автором которой является Соавтор-2.

3.1.2. Организация изготовления фонограммы Совместного продукта путем записи с привлечением третьих лиц, т.е. звуковая запись исполнения песен с использованием стихов Соавтора-1 и музыки Соавтора-2 (далее - "песни").

3.1.3. Воспроизведение Совместного продукта, т.е. изготовление \_\_\_\_\_\_\_ экземпляров фонограммы Совместного продукта на аудиокассетах и компакт-дисках.

3.1.4. Распространение экземпляров фонограмм Совместного продукта любым способом, в том числе продажа, сдача в прокат и т.д.

3.1.5. Публичное исполнение Совместного продукта, т.е. концертная деятельность Соавтора-2, сопровождаемая исполнением Совместного продукта.

3.1.6. Передача в эфир Совместного продукта.

3.1.7. Перевод стихов на другие языки.

3.1.8. Использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на использование стихов третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.

3.2. Права по настоящему договору передаются на территорию \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.3. По настоящему договору Соавтор-1 обязан:

3.3.1. Передать Соавтору-2 тексты стихов согласно прилагаемому к договору списку (Приложение N 2) по акту приема-передачи в течение \_\_\_\_\_ дней после подписания настоящего договора.

3.3.2. Осуществлять финансирование студийной записи песен под гитару, производство экземпляров Совместного продукта на аудиокассетах, записи Совместного продукта на компакт-диске, производство экземпляров компакт-дисков на сумму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей.

3.3.3. По мере возможности договариваться с предприятиями, организациями и/или частными лицами об организации концертов Соавтора-2 для исполнения Совместного продукта.

3.3.4. Получать согласие Соавтора-2 на использование Совместного продукта, выходящее за рамки настоящего договора.

3.3.5. Не вмешиваться в подготовку, запись Совместного продукта.

3.4. По настоящему договору Соавтор-1 имеет право:

3.4.1. Использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на использование стихов третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.

3.4.2. Признаваться автором стихов и Соавтором Совместного продукта.

3.4.3. Получать вознаграждение в размере \_\_\_% дохода от соответствующего способа использования Совместного продукта.

3.4.4. Участвовать в сделках, заключаемых Соавтором-2 с третьими лицами, предметом которых будет заказ на изготовление экземпляров аудиокассет, компакт-дисков, а также на исполнение песен.

3.4.5. Знакомиться с документами, относящимися к использованию произведения.

3.4.6. Участвовать в одобрении эскиза обложек аудиокассет, компакт-дисков с записями Совместного продукта.

3.5. По настоящему договору Соавтор-2 обязан:

3.5.1. Выплачивать Соавтору-1 вознаграждение в размере \_\_\_\_% дохода от каждого способа использования Совместного продукта.

3.5.2. По требованию Соавтора-1 предоставлять ему возможность участвовать в сделках, указанных в [подп. 3.4.4](#Par63) настоящего договора, знакомиться с финансовыми и иными документами, содержащими сведения по использованию Совместного продукта.

3.5.3. По мере поступления платежей за использование предоставленных ему прав отчитываться перед Соавтором-1 об объемах реализации Совместного продукта.

3.5.4. Выплачивать Соавтору-1 вознаграждение по мере поступления платежей за использование Совместного продукта на счет Соавтора-2 не позднее \_\_\_\_ с момента поступления платежей.

3.5.5. Обеспечивать написание музыки, исполнение и запись, а также аранжировку песен на стихи Соавтора-1.

3.5.6. Организовать и обеспечить запись Совместного продукта на \_\_\_\_\_\_, при этом в обязательном порядке на каждом экземпляре носителя Совместного продукта должен быть указан знак охраны авторского права, состоящий из трех элементов: латинской буквы "С" в окружности, имен обладателей исключительных авторских прав (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), год первого опубликования песен.

3.5.7. Организовывать концерты по исполнению Совместного продукта в собственном исполнении или, при согласии участников проекта, в исполнении других лиц.

3.5.8. Обеспечивать разработку бизнес-плана, включающего финансовую сторону создания Совместного продукта и последующую реализацию бизнес-плана, являющегося неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение N 1 к настоящему договору).

3.5.9. Решать самостоятельно, без участия Соавтора-1, все споры, которые возникнут в процессе подготовки и записи Совместного продукта между привлеченными музыкантами и исполнителями песен, без ущерба для качества записи.

3.5.10. Решать самостоятельно вопросы по количеству, составу музыкантов, в том числе вопросы замены их по собственному усмотрению в зависимости от особенностей исполнения музыки, а также иных факторов исполнения музыкальной части проекта.

3.5.11. Получать согласие Соавтора-1 на использование Совместного продукта, выходящее за рамки настоящего договора.

3.6. По настоящему договору Соавтор-2 имеет право:

3.6.1. Использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на использование произведения третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.

3.6.2. Признаваться автором музыки и соавтором Совместного продукта.

3.6.3. Участвовать в финансировании студийной записи песен под гитару, производстве экземпляров аудиокассет, записи песен на компакт-диске, производстве экземпляров компакт-дисков, организации концертов и др., а также привлекать средства третьих лиц в виде займов (кредитов), спонсорской помощи и др.

3.7. Стороны могут дополнительно согласовать бюджет расходов по реализации обязательств в рамках настоящего договора, предусматривая дополнительные расходы и распределяя, соответственно, доходы от такой деятельности.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.3. В случае несвоевременной уплаты вознаграждения за использование Совместного продукта Соавтор-2 обязан уплатить Соавтору-1 по выбору последнего неустойку в размере \_\_\_% от суммы вознаграждения или штраф в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а также возместить убытки в части, превышающей эти суммы.

4.4. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Условия настоящего договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства и обычаев делового оборота.

6.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента заключения и действует в течение \_\_\_\_\_\_\_ лет.

8. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

8.1. Соавторы вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.

8.2. Соавтор-2 вправе расторгнуть договор в случае, если на момент заключения Соавтор-1 не обладает авторским правом на предмет договора.

8.3. Соавтор-1 вправе расторгнуть договор в случаях:

а) повторного нарушения Соавтором-2 обязанности выплачивать вознаграждение Соавтору-1;

б) непредоставления Соавтором-2 возможности Соавтору-1 ознакомиться с документами об использовании произведения, а также в случае заключения сделки(ок), указанной(ых) в [подп. 3.4.4](#Par63) настоящего договора, без участия Соавтора-1.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Дополнительные условия по настоящему договору: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.3. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

9.4. Все уведомления и сообщения в рамках настоящего договора должны направляться сторонами друг другу в письменной форме.

9.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, из которых один находится у Соавтора-1, второй - у Соавтора-2.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ

10.1. Бизнес-план (Приложение N 1).

10.2. Список стихов (Приложение N 2).

11. АДРЕСА И ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Соавтор-1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Соавтор-2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Соавтор-1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соавтор-2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_